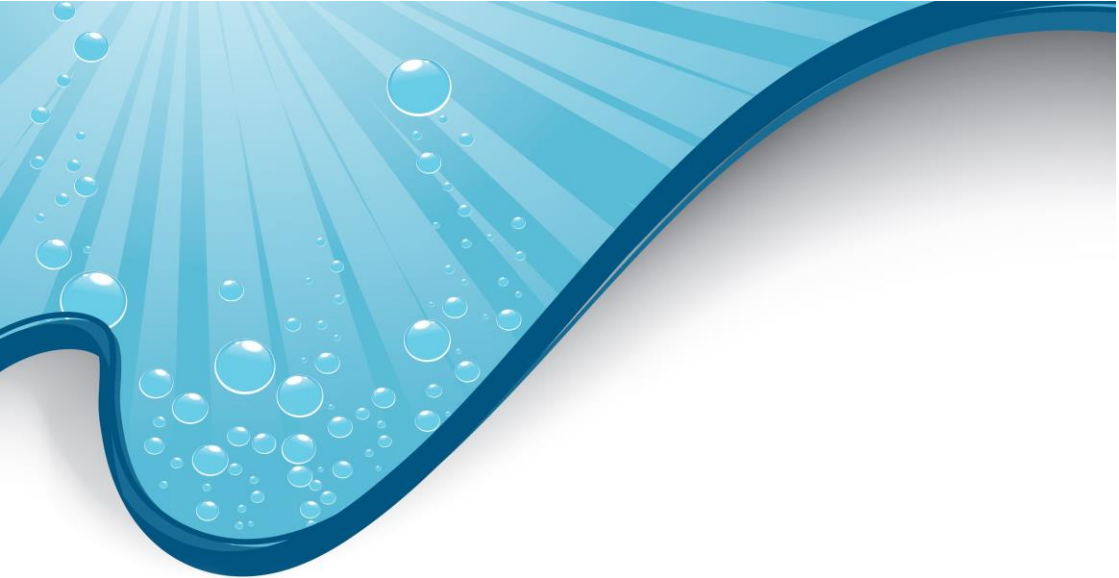




«Экскурсии для всех»

«ВИРТУАЛЬНЫЙ ТУРИЗМ»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО РЕАЛИЗАЦИИ ИННОВАЦИОННОЙ ТЕХНОЛОГИИ



Авторы, составители – Бормотова Ирина Николаевна –начальник отдела организации опеки, попечительства и социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов, Мошева Екатерина Александровна – работа с добровольцами и социальное проектирование, Кислицин Руслан Александрович - IT-специалист по видео-аудио оборудованию.



Методические рекомендации предназначены для организации досуга с гражданами пожилого возраста и инвалидами, и другими категориями клиентов в учреждениях социального обслуживания.

Содержание

Введение	4-5
1. Этапы подготовки «виртуальной экскурсии»	6
2. Условия реализации «виртуальной экскурсии»	7
3. Методика проведения «виртуальной экскурсии»	7
3.1. Методические приемы показа «виртуальной экскурсии» ...	8
3.2. Методические приемы голосового сопровождения «виртуальной экскурсии»	10
4. Составление индивидуальных текстов	12
5. Техника ведения «виртуальной экскурсии»	13
6. Фонд содействия пациентам «ЖИЗНЬ»	15
7. Центр «Добровольцы серебряного возраста»	16
8. ГБСОУ Калининградской области "Госпиталь для ветеранов войн Калининградской области"	17
9. ГБУСО КО «Дом-интернат для престарелых и инвалидов «Сосновая усадьба»	18
10. Заключение	20



Введение

Методические рекомендации по реализации инновационной технологии «виртуальный туризм» предназначены для оказания методической помощи заведующим, специалистам и другим работникам учреждений социального обслуживания для организации досуга с гражданами пожилого возраста и инвалидами.

«Виртуальный туризм» - новое направление в социальной работе с гражданами пожилого возраста и инвалидами. Он является разновидностью социального туризма. Это - то же социокультурное мероприятие, направленное на удовлетворение потребности человека в культурном, физическом, познавательном и духовном развитии, отличающееся лишь тем, что может быть организована и проведена в условиях учреждения. Основной формой «виртуального туризма» является «виртуальная экскурсия» - отображение реально существующих объектов (музеи, парки, улицы городов и др.) с целью их изучения, самостоятельного наблюдения, сбора необходимых фактов с использованием компьютерных технологий.

Методика использования «виртуальной экскурсии» состоит из двух главных частей – методики подготовки виртуальной экскурсии и методики её проведения. Подготовка к экскурсии включает разработку новой темы и подготовку ответственного за проведение этого мероприятия. В проведении «виртуальной экскурсии» можно выделить общую и частную методики. Общая методика представляет собой систему приемов показа и повествования, применяемых в любой виртуальной экскурсии.

Частные же объединяют приемы проведения «виртуальных экскурсий» в зависимости от их классификации.

Методика проведения виртуальной экскурсии – это умение показать объект, умение рассказать о нем и связанных с ним событиях. Она включает в себя совокупность методических приемов, задача которых обеспечить наибольшую действенность экскурсионного метода сообщения знаний аудитории.

Эффективность любой «виртуальной экскурсии» зависит от техники её проведения, и от связи последней с методикой ведения. Техника проведения «виртуальной экскурсии» должна быть направлена на обеспечение условий для восприятия экскурсионного материала аудиторией. К технике ведения «виртуальной экскурсии» предъявляется ряд требований, в число которых входят: знакомство ответственного за проведение экскурсии с группой клиентов, правильное размещение группы в аудитории, соблюдение времени проведения, предупреждение утомляемости слушателей, раскрытие отдельных под тем, продумывание ответов на возможные вопросы участников «виртуальной экскурсии».



1. ЭТАПЫ ПОДГОТОВКИ «ВИРТУАЛЬНОЙ ЭКСКУРСИИ»

При подготовке к проведению «виртуальной экскурсии» необходимо:

1. Определение целей и задач «виртуальной экскурсии».
2. Выбор темы.
3. Отбор литературы, составление библиографии и определение других источников материала.
4. Изучение источников.
5. Знакомство с экспозициями и фондами музеев по теме.
6. Отбор и изучение экскурсионных объектов.
7. Подготовка текста «виртуальной экскурсии».
8. Комплектование «папки экскурсовода» (презентации, фильм, слайды).
9. Выбор методических приемов проведения «виртуальной экскурсии».

В процессе подготовки «виртуальной экскурсии» при отборе объектов проводится их оценка по следующим показателям (критериям):

1. Познавательная ценность.
2. Известность (популярность) объекта.
3. Необычность (экзотичность) объекта.
4. Выразительность.
5. Сохранность объекта.
6. Месторасположение.



2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ «ВИРТУАЛЬНОЙ ЭКСКУРСИИ»

Участниками «виртуальной экскурсии» в основном являются пожилые граждане и инвалиды. Виртуальная экскурсия может проводиться на встречах с населением, в условиях социально-оздоровительного населения и отделений временного проживания граждан пожилого возраста и инвалидов.

Ответственность за проведение «виртуальной экскурсии» возлагается на заведующих отделениями, специалистов по социальной работе организационно-методического отделения, культ организатора социально-оздоровительного учреждения.



3. МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ «ВИРТУАЛЬНОЙ ЭКСКУРСИИ»

Методика проведения «виртуальной экскурсии» включает в себя показ объектов и рассказ о самих объектах и событиях с ними связанных. Неправильно строит всю экскурсию на применении одного методического приема. Совокупность методических приемов проведения «виртуальной экскурсии» включает в себя методические приемы показа «виртуальной

экскурсии» и методические приемы голосового сопровождения «виртуальной экскурсии».

3.1. Методические приемы показа «виртуальной экскурсии».

Прием предварительного осмотра используется при наличии возможности у участников экскурсии находиться у памятника, видеть его. Ответственный за проведение экскурсии называет памятник, приглашая участников осмотреть объект, познакомится с его внешним видом, выявить запоминающиеся детали. Для тех, кто видит памятник впервые, этот прием дает возможность сопоставить свое представление о памятнике, составленное на основе его изображений на иллюстрациях, в книгах, с тем, что он наблюдает перед собой. Предварительный осмотр продолжается не более 1,5 – 2 минут.

Прием панорамного показа дает возможность участникам «виртуальной экскурсии» наблюдать вид какой-либо местности. Для активизации восприятия участниками открывшейся перед ними картины, необходимо выявить ее композиционный центр и обратить на него внимание. Ответственный за проведение экскурсии должен показать только основные объекты в заранее определенной последовательности.

Прием зрительной реконструкции – это восстановление первоначального облика частично сохранившегося объекта. Этот прием используется в виртуальных экскурсиях, где ведется показ памятников архитектуры и сооружений прошлого. Ответственный за проведение экскурсии должен «нарисовать» такую картину, чтобы человек получил зрительное образное представление о памятнике или событии. В тех случаях, когда здание не сохранилось, или речь идет о историческом событии, произвести

зрительную реконструкцию помогают уцелевшие детали и наглядные материалы. Использование этого приема требует от ответственного за проведение «виртуальной экскурсии» обширных и точных знаний об объекте или событии.

Прием локализации событий. Этот прием дает возможность ограничить внимание участников «виртуальной экскурсии», приковать их взгляды к конкретной территории, к тому месту, где произошло событие. Воссоздаваемое историческое событие локализуется словами «здесь», «на этом месте», «в этом направлении» и т.д. Прием используется часто вместе с приемом зрительной реконструкции. Прием локализации оказывает на участников экскурсии сильное эмоциональное воздействие вызывает чувство сопричастности к событию.

Прием абстрагирования представляет собой мысленный процесс выделения из целого каких-либо частей с целью их обособленного наблюдения. Этот прием позволяет участникам «виртуальной экскурсии» не видеть того, что является второстепенным в воспринимаемом объекте. С начала показывается весь экскурсионный объект, только после того, как участники экскурсии получили представление об объекте в целом, следует показ одного нужного элемента: здания в архитектурном ансамбле или окна, этажа, или другой детали в отдельном здании.

Прием зрительного сравнения построен на зрительном сопоставлении различных предметов или частей одного предмета. Сравнение может проводиться как по сходству, так и по контрасту. Сравнение должно быть выразительным, только тогда оно окажется эффективным и запомнится участникам.

Прием зрительной аналогии построен на сравнении данного объекта либо с фотографией или рисунком другого аналогичного объекта, либо с теми объектами, которые участники «виртуальной экскурсии» наблюдали ранее. Задача ответственного за проведение мероприятия – привлечь участников к поиску аналогии, вызвать в памяти образ аналогичного объекта.

3.2. Методические приемы голосового сопровождения

Прием экскурсионной справки. Ответственный за проведение «виртуальной экскурсии» сообщает краткие сведения об объекте: дату постройки, авторов проекта, размеры, назначение.

Прием описания. Прием предполагает изложение ответственным за проведение «виртуальной экскурсии» в определенной последовательности характерных черт, примет, особенностей внешнего вида памятника, которые не сразу выявляются участниками «виртуальной экскурсии».

Прием характеристики построен на определении отличительных свойств и качеств предмета, явления, человека. Этот прием помогает лучше понять сущность объекта. Если прием описания касается лишь внешних сторон, то данный прием дает характеристику внутренних, невидимых для глаз свойств и качеств.

Прием комментирования. Используется, когда ответственным за проведение «виртуальной экскурсии» дается толкование каких-либо явлений, событий, критически оцениваются действия участников этих явлений, исторических событий.



Прием цитирования. К цитированию прибегают для подтверждения своей мысли, для сохранения особенностей языка и колорита определенного исторического периода, для воспроизведения картины событий, для ознакомления авторитетным мнением. Цитата направлена на то, чтобы вызвать зрительный образ. Иногда используется на основе этого приема прямая речь – экскурсанты становятся как бы участниками событий.

Прием вопросов-ответов. Суть приема в активизации слушателей. Вопросы, часто задаваемые ответственным за проведение «виртуальной экскурсии, делятся на несколько видов:

1. вопросы, на которые ответственный за проведение «виртуальной экскурсии» сам дает ответы;
2. вопросы исторического характера, представляющие собой утверждением в форме вопроса;
3. вопросы, на которые отвечают сами участники «виртуальной экскурсии».

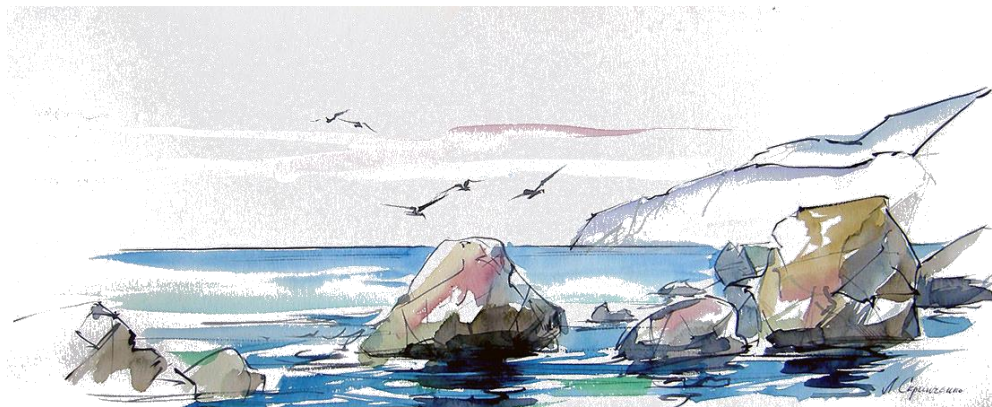
Прием отступления. Он состоит в том, что в ходе рассказа ответственный за проведение «виртуальной экскурсии» как бы уходит от своей темы: читает стихотворение, приводит примет из своей жизни, рассказывает содержание фильма или книги. Этот прием не связан с содержанием «виртуальной экскурсии». Его задача – снять усталость, усилить внимание в дальнейшем.

На «виртуальных экскурсиях» используют особые приемы, которые так же помогают лучше усвоить содержание материала.

4. Составление индивидуальных текстов

Основой рассказа ответственного за проведение «виртуальной экскурсии» является индивидуальный текст, который определяет последовательность и полноту изложения мыслей, помогает ответственному за проведение «виртуальной экскурсии» логично строить свой рассказ. Такой текст каждый ответственный составляет самостоятельно. Основой для индивидуального текста является контрольный текст. У всех индивидуальных тестов при наличии хорошего контрольного текста будет идентичное содержание, но разные обороты речи, разные слова, различная последовательность в рассказе, могут быть даже разные факты, подтверждающие одно и то же.

Основное отличие индивидуального текста от контрольного состоит в том, что он отражает структуру «виртуальной экскурсии» и построен в полном соответствии с методической разработкой виртуальной экскурсии. Материал размещается в той последовательности, в которой показываются объекты, и имеет четкое деление на части. Каждая из них



посвящается одной из-под тем. Составленный в соответствии с требованиями индивидуальный текст, представляет собой готовый для использования рассказ. Индивидуальный текст содержит полное изложение того, что следует рассказать на показе «виртуальной экскурсии». При изложении сущности исторических событий не должно быть сокращений, оценки их значения. Не допускается также упоминание фактов без их датировки, ссылок на источники.

Индивидуальность «виртуальной экскурсии» состоит в том, что у ответственного за проведение «виртуальной экскурсии», может быть различная степень эмоциональности. Они могут использовать различные формы рассказа. Одно и то же положение может быть раскрыто на разных примерах.

Текст следует писать от первого лица и выражать свою индивидуальность.



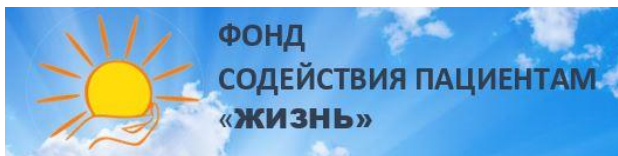
5. Техника ведения «виртуальной экскурсии»

Эффективность любой «виртуальной экскурсии» зависит от техники проведения, которая состоит из следующего:

- знакомство ответственного за проведение «виртуальной экскурсии» с группой;
- соблюдение плана «виртуальной экскурсии»;
- контроль обратной связи в «виртуальной экскурсии» (паузы, приемы привлечения и поддержания внимания, реакция на непредвиденные происшествия);
- использование индивидуального текста в «виртуальной экскурсии»;
- работа с «портфелем экскурсовода».

Культура речи.





С Апреля 2017 года начал свою работу проект

«Виртуальный туризм».

Участниками этого **проекта** стали пожилые люди и инвалиды, участники Великой Отечественной войны, члены организации Фонд «Жизнь», добровольцы Центра «ДСВ», двух стационарных учреждений на территории Калининградской области: Дом ветеранов, Дом-интернат для престарелых и инвалидов «Сосновая усадьба».

Целью проекта является: Введение в действие новой формы досуговой услуги «Виртуальный туризм» для пожилых людей и инвалидов.

Задачи проекта:

- 1) Создание комфортных условий для досуга пожилых людей и инвалидов;
- 2) Повышение уровня социальной адаптации пожилых людей и инвалидов;
- 3) Разработка и апробация новой формы досуговой услуги «виртуальный туризм» для пожилых людей, инвалидов, участников ВОВ учреждений социального обслуживания;
- 4) Преодоление социальной изолированности пожилых людей и инвалидов, посредством организации познавательного досуга.

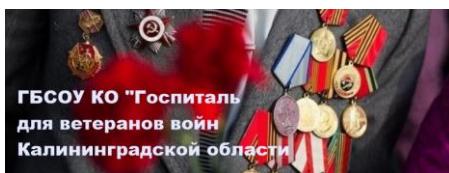
Социокультурная реабилитация людей пожилого возраста рассматривается, как комплекс мероприятий, направленных на оказание помощи этой категории граждан в достижении и поддержании оптимальной степени их участия во взаимодействии и коммуникации с обществом. Это наиболее полно интегрирует их в общество, обеспечивая тем самым позитивные изменения в образе



жизни.

Одним из основных элементов социокультурной реабилитации является анализ ситуации, характеризующий образ жизни пожилых людей и инвалидов, свойственные им идеалы и нормы поведения, духовные ценности, культурно-досуговые интересы и предпочтения.

Полученные результаты будут предложены для использования в других учреждениях и НКО работающих с этой категорией граждан не только пожилого возраста, но и всех граждан, пребывающих во временной без двигательной жизни. Созданные в рамках проекта фильм будет характеризовать и пролонгировать положительный опыт проведенной работы на территории области и ее пределами, близость приграничных государств могут дать возможность создания индивидуальности и неповторимости созданных виртуальных туров.



На базе ГБУСО КО «Дом ветеранов» разработано положение о центре «Добровольцы серебряного возраста». Одной из задач работы Центра является накопление и распространение опыта работы по волонтерским технологиям. Одной из таких технологий проектной деятельности себя положительно зарекомендовала на территории других регионов «Виртуальный туризм» для людей с ограниченным передвижением и возрастными особенностями. Данный проект уже имеет некоторые наработки за счет активного участия добровольцев Центра, так же оснащение Дома ветеранов позволяет осуществить создание новых материалов, по заранее проработанным анкетам участников проектной деятельности. Так же центр имеет опыт в проведении массовых мероприятий данной категории пожилых людей, инвалидов и участников ВОВ, что имеет определенные особенности.

Представители госпиталя посетили эксклюзивную выставку экспонатов в Музее Янтаря.



Украшения, выполненные из золота, серебра и янтаря, представленные в галерее золотистого камня, поразили гостей уникальной и неповторимой красотой.

Копии и реконструкции, представленные в выставочных залах, не уступают подлинникам по своей неповторимости и уникальности. Некоторые воспроизведённые фрагменты Янтарной комнаты представлены в натуральную величину. Музей является наследником хранения украшений эпохи неолита до современных дней. Вся экскурсия была снята на видео и в последствии показана проживающим маломобильным гражданам в смотровом зале с комментариями участников.

При проведении работы с пожилыми людьми и инвалидами необходимо создание доступной, без барьерной среды. Использование специальных технических средств, приспособлений, приборов,



облегчающих ориентацию, мобильность, общение, передачу информации. При организации досуга следует учитывать физическое и эмоциональное состояние пожилого человека, а также состояние его зрения, слуха, мобильности. Проблемы, которые могут возникнуть при организации досуга и отдыха у лиц пожилого и старческого возраста, носят характер:

– ограничение рамок досуга из-за физического состояния, инвалидности, и других проблем;



– возрастные ограничения в возможности развивать навыки и способности, необходимые для проведения досуга и отдыха, а также в возможности развивать эти качества с учетом адаптации к

новым условиям после выхода на пенсию.

При планировании досуга и отдыха приоритет принадлежит развивающимся технологиям, связанным с вовлечением пожилых людей в различные виды социокультурной деятельности. Они оказывают на них социализирующее влияние, расширяют возможности для самоутверждения и самореализации, социальной адаптации.



Государственного
бюджетного стационарного
учреждения социального обслуживания
Калининградской области «Дом-интернат для престарелых и
инвалидов
«Сосновая усадьба».

Виртуальное путешествие на Куршскую косу

В виртуальном путешествии по нашему краю приняли участие 24 проживающих дома-интерната «Сосновая усадьба». Одним из увлекательных путешествий стал туристический маршрут по национальному парку «Куршская коса».

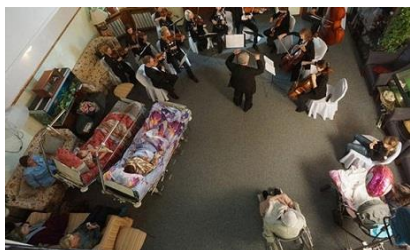


Представленные видео было одним из проживающих Кузнецов Николай Федорович и подобранные фильмы по фильмотеке проекта «Виртуальный туризм».

Виртуальное путешествие явилось продолжением ряда мероприятий, проводимых в учреждении по знакомству с историей достопримечательностями нашей области и прошло в рамках 70-летия становления Калининградской области и года экологии. Инструктор по труду



Кулемесина Галина Павловна - поведала присутствующим некоторые истории и легенды Курской косы, а еще она оформила и представила весь материал в альбоме «Куршская коса».



Участники цикла мероприятий с огромным интересом просмотрели фильмы, обсуждали увиденное, обменивались мнениями, задавали интересующие вопросы – замечательный видео рассказ неожиданно всех удивил и заинтересовал. Все мобильные пожилые люди высказали пожелания отправиться на реальную экскурсию по Куршской косе, в последствии они смогли поделиться своими впечатлениями о увиденном в реалии прокомментировать имеющиеся видеоматериалы.





Заключение.

Реализация проекта направлена на изменение мироощущения человека и системы его отношений с окружающим миром и самим собой, делает жизнь пожилого человека более свободной, творческой, счастливой. Проект «Виртуальный туризм» способствует раскрытию творческих навыков, изменению стереотипов мышления и поведения, совершенствованию способов взаимодействия с окружающим миром, самообучению, самодиагностике и самокоррекции.

В большинстве случаев динамика качественных изменений на лицо:

- понижается артериальное давление;
- повышается жизненный тонус;
- повышается физическая и психическая активность;
- улучшается общее и эмоциональное состояние.



После каждого путешествия психологом проводится анализ впечатлений и эмоционального состояния пожилых людей.

Проект «Виртуальный туризм» доказал свою эффективность и положительную роль в процессе реабилитации граждан пожилого возраста, позволил значительно расширить свои коммуникативные возможности.



Виртуальные путешествия являются эффективным средством формирования психической и эмоционально-волевой сфер пожилого человека, укрепляют способность человека к интеграции в общество, позволяют снизить риск психологических расстройств, повысить уровень собственной значимости, избежать одиночества.

Опыт реализации данного проекта показывает, что «виртуальные путешествия» имеют очень большое значение. Благодаря путешествиям, граждане пожилого возраста и инвалиды получили возможность почувствовать себя причастными к общественной жизни, ощутить радость общения в дружном коллективе единомышленников, забыть о своем одиночестве.



При разработке маршрута учитываются пожелания и физические возможности участников, поэтому путешествия становятся настоящим праздником, в котором хочется участвовать еще и еще.

В результате реализации проекта ожидается:

1. Рост числа пожилых людей и инвалидов, ориентированных на содержательные виды организации досуга.

2. Внедрение новой услуги позволит разнообразить досуг пожилых людей и инвалидов;



3. Создание условий для возможности организации совместного времяпрепровождения клиентов учреждений социального обслуживания.



За восемь месяцев реализации проекта:

- маломобильные пожилые люди, находящиеся в учреждениях социального обслуживания, смогут посетить виртуально:
- регионы РФ, страны ближнего и дальнего зарубежья.
- сотрудниками данного проекта предполагается охватить более 300 человек с ограниченной двигательной активностью, находящихся в учреждениях социального обслуживания.
- разработать и апробировать модель «виртуальной туротерапии», которая состоит из 3 блоков:

- просмотр 8 фильмов виртуальных экскурсий (с использованием технологий, адаптированных для пожилых людей, дающий возможность повтора и увеличения изображения);
- создание 2х новых виртуальных экскурсий;
- обсуждение фильма, оценка психоэмоционального состояния граждан;
- подготовлены 10 добровольцев в системе помощи пожилым, информационная – экскурсионная грамота;
- разработаны и произведены информационные буклеты «Виртуальные экскурсии для пожилых» методическое пособие;
- Подготовлены специалисты (4 человека) для продолжения виртуальных экскурсий в учреждениях социального обслуживания;

Социальный туризм позволяет удовлетворить основные потребности граждан пожилого возраста и инвалидов:

- потребность в восстановлении (компенсации) нарушенных - способностей к различным видам деятельности;
- в передвижении;
- в общении;
- в свободном доступе к объектам социально-бытовой, культурной и других сфер;
- в возможности получать знания об окружающем мире;
- в социально-психологической адаптации.

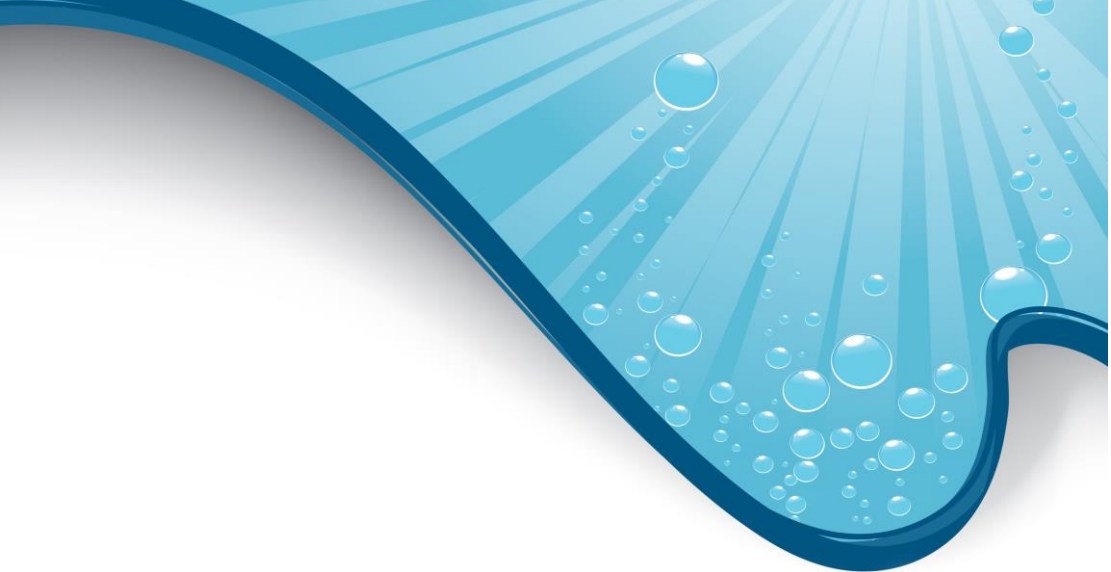
Виртуальный туризм открывает горизонт новых возможностей, это целый мир, дающий посмотреть на всё, окружающее тебя с позитивом.

В заключение, хотелось бы отметить, что работа нашего проекта тогда эффективна, когда она базируется на трех принципах:
пожилой человек должен быть обеспечен,
обладать хорошим самочувствием и
не ощущать себя одиноким.



Калининградская
область





Брошюра «Экскурсии для всех»
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ
ИННОВАЦИОННОЙ ТЕХНОЛОГИИ «ВИРТУАЛЬНЫЙ ТУРИЗМ»
Подготовлены по проекту Фонда содействия пациентам «ЖИЗНЬ» и Центра «Добровольцы серебряного возраста»
Договор о предоставлении субсидий на государственную поддержку социально ориентированных
некоммерческих организаций от «25» апреля 2017 г.
Министерство по муниципальному развитию и внутренней политике
Калининградской области.
(количество экземпляров 100 штук)

